



SEIT 1851

FEURICH

Tradition & Innovation

Mod. 218 - Concert I



feurich.com



Données techniques

- Un choix rigoureux des meilleurs bois et feutres confère au **piano sa cohérence harmonique**
- Mise en place d'une nouvelle table d'harmonie asymétrique doublement galbée: **univers sonore chatoyant, restitution musicale fidèle et homogène dans tous les registres**
- Echelles Duplex et Triplex: **aigus riches en harmoniques**
- Mécanique optimisée selon les données modernes de l'équilibrage, assemblée avec un soin tout particulier: **frappe gagnant en sûreté et en contrôle, du plus subtil pianissimo au fortissimo le plus éclatant**
- Design FEURICH traditionnel: **le pupitre ne fait pas obstacle à la diffusion sonore**
- Design FEURICH innovant: **éclairage LED anti-éblouissant intégré au pupitre**
- Grandes roulettes, frein de cylindre, **cordes inoxydables „Paulello“** ainsi que touches noires en bois, signent un haut niveau de qualité
- Nouvelle et étonnante extension des possibilités sonores grâce à l'option 4e pédale: © **pédale harmonique** + option Silencer



Ce piano à queue très apprécié est parfaitement adapté aux salles de concert de taille moyenne, et jouit d'une grande estime auprès des musiciens professionnels.

SEIT



1851

FEURICH

Tradition & Innovation



Mod. 115 - Premiere



Mod. 122 - Universal



Mod. 125 - Design



Mod. 133 - Concert



Mod. 162 - Dynamic I



Mod. 179 - Dynamic II



Systèmes silencieux



Pédale harmonique pour les pianos à queues



Réhausseur de pédales

Avec ses instruments, FEURICH enchante le monde entier depuis plus de 160 ans. Nous savons allier facture instrumentale traditionnelle, innovations, et une production de pianos à la pointe de la modernité. Rendez nous visite sur feurich.com



Lampes de pianos à LED